

Radim Šlechtický

RASL čalouněný nábytek

Co si vymyslíte, to vám vyrobíme!

Nejvyšší kvalita a důraz na splnění každého specifického přání zákazníka, to jsou atributy typické pro práci společnosti RASL čalouněný nábytek.

Firma zakladatele a majitele Radima Šlechtického sídlí a vyrábí v Lukách nad Jihlavou. Za více než deset let působení na trhu má v portfoliu rozsáhlé realizace pro nejnáročnější klienty po celém světě, přesto klade důraz i na domácí klientelu.

„Specializujeme se především na špičkovou výrobu atypického čalouněného nábytku na zakázku. Dokážeme standardní modely upravit podle přání zákazníka, anebo mu doslova podle obrázku vyrobit sedačku na přání a na míru. V Česku není mnoho firem, které jsou schopny pracovat takovýmto způsobem. Pro nás je to ale hlavní filozofie naší práce,“ uvažuje Radim Šlechtický.

V loucké dílně společnosti RASL tak zkušení čalouníci vyrábí sedací soupravy, pohovky, křesla či postele přesně podle představ zákazníků. Vzniká tu komfortní čalouněný nábytek s originálním designem, dokonalou funkcí, estetikou a pohodlím. Společnost spolupracuje s designéry a architektky, používá nejlepší současné materiály a špičkové kování při tradičním zpracování.

Mezi používanými materiály nechybí hovězí usně v rozličných barevných odstínech - např. usně první jakosti značky New Pel Company či speciální luxusní usně značky Sørensen. Ke špičce patří též španělské potahové textilie s protišpinivou úpravou, v široké škále pestrobarevných vzorů a odstínů.

Trendy: Patchwork nebo ruční malba

Trendem současné doby, kterému se společnost RASL věnuje, je designové řešení čalouněného nábytku ve stylu patchwork. To stále více oslovuje mladé lidi i zákazníky střední generace.

Potah je v tomto případě sešíván z kousků látek různých textur a barev, které si zákazník sám vybere. Každé vyrobené křeslo je pak jedinečným originálem.

Aktuální novinkou v zaměření společnosti RASL je pak spolupráce s malíčkou Lucií Krajiček. „Vznikají tak velmi originální věci - malíčka vyrobený nábytek dotváří malbou podle přání zákazníka nebo podle motivů jeho stávajícího interiéru,“ popisuje Šlechtický.

Model nábytku si klient může zvolit ze stálé kolekce a nechat si jej upravit podle vlastních potřeb. Může se také doslova podílet na samotném vzniku originálního kousku. Firma s ním konzultuje konstrukční parametry, materiály, tvary a provedení nábytku, volbu rozkládacího mechanismu (včetně elektrického) a další atributy.

Unikátní je možnost vyzkoušet si nábytek už ve fázi výroby a ovlivnit tak výsledný komfort - upravit např. umístění švu, velikost či tuhost sedáček anebo ergonomii podle konkrétní postavy.

Pro sedací nábytek RASL je přitom charakteristické čalou-

Nejlepší materiály, moderní trendy, výroba na zakázku, designové studio a vzorková prodejna přímo v Jihlavě

nění s tzv. „tvrdým sezením“. To umožňuje použití PUR pěny s vysokou hustotou, která zaručuje dlouhou trvanlivost tvarovacích i potahových materiálů (sedačka se tzv. „neprosedí“). Při dosednutí do pohovky se navíc nezaboříte a ze sedačky se lépe vstává.

V menší míře se profesionálně ve společnosti RASL věnují také renovaci staršího či starožitného čalouněného nábytku.

Designové studio, vzorková prodejna

Od podzimu 2018 pracuje moderní Designové studio a vzorková prodejna společnosti RASL i v centru Jihlavy, v ulici Havlíčkova 5816/27a, naproti areálu Jihlavské terasy.

Tady lze s odborníky prokonzultovat nákup či výrobu sedacích souprav, pohovek, relaxačních lehátek, křesel, ušáků, taburetek, ale i doplňků - designových koberců, tapet, hodin, dek apod.

V nabídce jsou tu rovněž špičkové italské matrace MAGNIFLEX. Odborníci v prodejně umí řešit i podlahy, závěsy, záclony, krbová kamna a další prvky interiéru.

Ačkoli pracuje po celém světě a se světovými trendy, je loucká společnost RASL hrdá na kvalitu práce českých rukou. „Jsme česká firma. Bavi mě dělat s českými firmami, podporovat je a spolupracovat s nimi,“ komentuje Radim Šlechtický filozofii své společnosti.



Lehátko Relax s kovovou konstrukcí a elipsovitými válečky - typický designový prvek v nabídce společnosti RASL a poznávací znamení na jejích vozidlech i propagačních materiálech.



Radim Šlechtický, zakladatel a majitel společnosti RASL.

RASL

čalouněný nábytek

RASL, čalouněný nábytek

1. máje 623, Luka nad Jihlavou, 588 22,
Radim Šlechtický
mobil: +420 739 214 599
radim.slechticky@rasl-nabytek.cz
www.rasl-nabytek.cz

Vzorková prodejna RASL – Design studio Jihlava

Havlíčková 5816/27a, Jihlava

Otevírací doba:

Po – pá: 9:00 – 16:00

So + ne: po telefonické domluvě



KACHLOVÁ KAMNA ze Želetavy s ručně malovanými kachlemi doplňuje ruční malba na potahu křesla ve stejném stylu.

Jedna otázka pro...

Radima Šlechtického

- majitele společnosti RASL, čalouněný nábytek

■ Jaký je výhled čalounického řemesla do budoucna?

Máme spoustu práce, ale hrozí, že ji brzy nebudeme mít s kým dělat. Děti totiž obecně na řemeslo nejdu, a také čalounické dílny v otázkách motivace obtížně čelí automobilovým a dalším montovným, které nabízejí nekvalifikovanou práci.

Proto se obrácíme na rodiče devěťáků, kteří se rozmyslí, kam jejich dítě po základní škole zamíří. Snažíme se doslova suplovat stát, který nám v tom moc nepomáhá - organizujeme exkurze škol do naší dílny a ukazujeme čtvrtákům, pátákům, šestákům, co dělají čalouníci.

Děti o našem řemesle většinou nemají představu. U nás si pak samy nappou polštářek, odnesou si ho domů jako dárek a jsou nadšené. Když se jich na konci exkurze zeptám - děti, kdo z vás bude čalouník?, zvedne se les rukou. Já na to reaguji - fajn, tak to řekněte doma, já si vás v devítce vyzvednu. Ale realita je bohužel jiná.

Úbytek vyučených čalouníků dosahuje 85%. V tom smyslu chci apelovat na rodiče, aby se nebáli dát své děti na učební obory. Není problém zajistit pro ně výuku potřebné teorie, a jsme schopni jim zařídit potřebnou čalounickou praxi, kde budou dostávat peníze, nabídneme jim pracovní smlouvu, když se vyučí.

Tři roky si tak můžeme vychovávat novou generaci přímo pro naši dílnu. A i kdyby naše kapacita byla naplněna, po šikovném čalouníkovi velmi rády sáhnou další dílny.

Naše práce je zajímavá, osobně dětem a rodičům moc rád předvedu, co obnáší. Protože pokud nebudeme mít novou krev, tak tohle řemeslo zanikne a my budeme pouhá kolonie, která bude dovážet zboží. Cokoli se potom bude dělat na zakázku, bude nesmírně drahé. V takovém případě bych viděl výhled na dalších třicet let svobodného podnikání velice špatně. (PI-sp19-33D)



ZKUŠENÝ čalouník Jaromír Tesař při práci na patchworkovém křesle v dílně společnosti RASL v Lukách nad Jihlavou.